

Fiche « Films diffusables pour une soirée découverte de Terre de Liens »

Tous au Larzac

Ce documentaire retrace, de 1970 à 1981, dans le cadre immense du haut plateau du Larzac, Aveyron, (Massif central) mais aussi dans la ville de Paris, les onze années de luttes non-violentes et inventives menées par les paysans et paysannes du lieu contre leur expropriation au profit du projet de l'époque d'agrandir le camp d'entraînement militaire du Larzac. Ces hommes et ces femmes de la micro-société paysanne conservatrice et catholique française de l'époque se virent avec étonnement et parfois un peu de crainte épaulés par des dizaines de milliers de personnes qui, pour certaines, ont depuis fait souche dans ce pays en s'installant comme agriculteurs.

1001 traites

Raymond est paysan en Centre Bretagne depuis 35 ans. Il doit partir à la retraite. Arrêter la ferme...Un soulagement et en même temps, un crève-cœur.

Alors, il se lance dans un ultime combat : tout faire pour qu'un jeune reprenne sa ferme et poursuive son engagement.

Un chemin semé d'embûches, à l'issue incertaine mais porté par un homme capable de déplacé des montagnes.

Le documentaire couvre la période : octobre 2010 et février 2012. Ce documentaire a obtenu le Grand prix du Festival « Filmer le travail »

Disponible à TDL IDF

La mort est dans le pré

Disparition des abeilles, la fin d'un mystère, de Gilles Luneau, Natacha Calestrémé, 2009

Depuis vingt ans, on observe que les arbres donnent de moins en moins de fruits. Dans certains endroits, les ruches s'effondrent. Les abeilles meurent et ne peuvent plus assurer la pollinisation.

Qui est responsable ? Des virus, des champignons ? Les OGM ? Les scientifiques pointent du doigt l'emploi de pesticides et surtout leur mélange .

Mais les intérêts économiques de l'industrie chimique sont si puissants que les résultats des enquêtes tardent à venir. Les butineuses seraient elles l'espèce de trop qui, en s'éteignant, sonnerait le glas de l'humanité ?

Le temps des grâces, de Dominique Marchais, 2010

« Voici un film qui rend intelligent. Vous y entrez par un petit bout : la crise des petites exploitations agricoles en France. De là, une vaste et passionnante opération de dépliage se produit, qui embrasse dans un même mouvement l'histoire, la géopolitique, la science, l'urbanisme, l'économie, la littérature, la théologie, questionnant de manière neuve, à la fois globale et extrêmement précise, le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui. » LE MONDE du 09.02.10

En Champagne, Lydia et Claude Bourguignon, microbiologistes des sols, constatent chaque jour la dégradation des sols agricoles et viticoles. Les vignes qui autrefois vivaient une centaine d'années meurent aujourd'hui au bout de 20 à 25 années.

Le monde selon Monsanto, de Marie-Monique Robin, 2008

Implantée dans quarante-six pays, Monsanto est devenue le leader mondial des OGM, mais aussi l'une des entreprises les plus controversées de l'histoire industrielle. Depuis sa création en 1901, la firme a accumulé des procès en raison de la toxicité de ses produits, mais se présente aujourd'hui comme une entreprise des « sciences de la vie » convertie aux vertus du développement durable. A partir de documents inédits, de témoignages de victimes, de scientifiques et d'hommes politiques, « Le monde selon Monsanto » reconstitue la genèse d'un empire industriel qui à grand renfort de mensonges, de collusion avec l'administration américaine, de pressions et de tentatives de corruption est devenu le premier semencier du monde, permettant l'extension planétaire des cultures OGM sans aucun contrôle sérieux de leurs effets sur la nature et la santé humaine !

Nos enfants nous accuseront, de Jean-Paul Jaud, 2008

Chaque année en Europe 100 000 enfants meurent de maladies causées par l'environnement. 70% des cancers sont liés à l'environnement dont 30% à la pollution et 40% à l'alimentation. Chaque année en France, on constate une augmentation de 1,1% des cancers chez les enfants. En France, l'incidence du cancer a augmenté de 93% en 25 ans chez l'homme. Dans un petit village français au pied des Cévennes, le maire a décidé de faire face et de réagir en faisant passer la cantine scolaire en Bio. Ici comme ailleurs la population est confrontée aux angoisses contre la pollution agro chimique. Ici commence un combat contre

une logique qui pourrait devenir irréversible, un combat pour que demain nos enfants ne nous accusent pas.

Notre poison quotidien, de Marie-Monique Robin, 2011

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, cent mille molécules chimiques ont envahi l'environnement, et plus particulièrement l'alimentation. Des résidus de pesticides subsistent sur les fruits et légumes, des additifs alimentaires sont intégrés dans les plats préparés, et les emballages en plastique sont monnaie courante. Parallèlement, au cours des trente dernières années, les cancers, les maladies neurologiques telles que Parkinson ou Alzheimer, et les troubles de la reproduction ont considérablement augmenté dans les pays développés. Existe-t-il un lien entre cette inquiétante évolution et le déferlement des substances chimiques dans nos assiettes ?

Sans terres et sans reproches, de Stéphanie Muzard le Moing et Eric Boutarin, 2008

Un voyage chez les paysans du Quercy, au cœur du Parc naturel des Causses, à l'heure de la mondialisation, de l'industrialisation de l'agriculture et de la baisse du nombre d'installations agricoles. Qui se cache derrière nos assiettes et qui s'installe ? Rencontres locales pour le constat d'une guerre mondiale... (en préparation : Du coq à l'âme, de Stéphanie Muzard le Moing)

Severn, la voix de nos enfants, de Jean-Paul Jaud, 2010

En 1992, lors du Sommet de la terre de Rio, Severn Cullis-Suzuki, âgée de 12 ans, interpelle les dirigeants du monde entier sur la situation humanitaire et écologique de la Terre. En 2009, elle a 29 ans et attend son premier enfant... Ce nouveau documentaire de Jean-Paul Jaud après "Nos enfants nous accuseront" prend le parti de mettre en lumière des actions positives menées aux quatre coins de la planète et nous confronte à une question universelle et fondamentale : Quel monde laisserons-nous aux générations futures ? Parmi les nombreux intervenants présents dans ce film : Édouard Chaulet (le maire de Barjac que vous avez découvert dans *nos enfants nous accuseront*), le Professeur Gilles-Eric Séralini (Président du Conseil Scientifique du CRIIGEN), Guy Kastler (Réseau Semences Paysannes), Sjoerd Wartena (Président de l'association Terre de liens), Nicolas Hulot ou encore Pierre Rabhi ...

Small is beautiful, d'Agnès Fouilleux, 2010

Pourquoi, comment et au profit de qui la production agricole s'est-elle industrialisée au point de désertifier les campagnes, d'empoisonner l'eau et les sols, de stériliser les paysages, de confisquer les semences et d'affamer des millions de paysans dans le monde ? La réalisatrice Agnès Fouilleux apporte dans son documentaire une réflexion sur le modèle dominant de développement agricole et ses alternatives.

Solutions locales pour un désordre global, de Coline Serreau, 2010

Lydia et Claude Bourguignon sont parties prenantes dans le documentaire de Coline Serreau, « Solutions locales pour un désordre global » : « Les films d'alertes et catastrophistes ont été tournés. Ils ont eu leur utilité, mais maintenant il faut montrer qu'il existe des solutions, faire entendre les réflexions des philosophes et économistes, qui, tout en expliquant pourquoi notre modèle de société s'est embourbé dans la crise écologique, financière et politique que nous connaissons, inventent et expérimentent des alternatives. » – Coline Serreau.

Nourrir l'avenir, de Jean-James Garreau et Kevin Garreau, 2011

Réalisé par Jean-James GARREAU, Docteur en Biologie, et Kevin GARREAU, cinéaste, ce documentaire audio-visuel de 75 minutes tente de répondre à la question cruciale sur l'avenir alimentaire : comment nourrir 9 milliards d'êtres humains en 2050 ? Ce documentaire dresse tout d'abord un état des lieux des habitudes alimentaires dans les pays développés. Il retrace rapidement l'évolution de cette consommation au cours du siècle dernier (en expliquant très succinctement les tenants psychologiques d'une telle évolution) et compare ces habitudes à celles des pays peu développés. Il s'attarde plus particulièrement sur la surconsommation des protéines animales dans les pays développés, à savoir 70% de protéines animales consommées pour 30% de protéines végétales.

Un autre horizon, de Catherine Guéneau et Gérard Leblanc, CNDP, 2011

Pourquoi changer des pratiques culturelles anciennes utilisant les machines qui labourent, des produits qui désherbent et qui ont permis de nourrir la nation ? Des agriculteurs ont constaté l'appauvrissement des sols, la pollution des nappes phréatiques, la diminution de la biodiversité, l'uniformisation des variétés de semences et la standardisation des pratiques. Le film se construit en prenant appui sur les expériences d'agriculteurs, qui, en adoptant une démarche scientifique, ont changé radicalement de système d'exploitation, et sur les témoignages de Claude et Lydia Bourguignon, microbiologistes des sols qui apportent les résultats de leurs travaux sur le fonctionnement des sols. Ainsi se dégage une nouvelle figure de paysan chercheur, car l'agriculture biologique exige une haute technicité et de nombreux échanges pour croiser les regards et les pratiques. Le livret d'accompagnement pédagogique propose le repérage et le contenu des séquences et des pistes d'exploitation pour les nouveaux programmes de SVT en classes de

seconde et de première. Ce coffret s'adresse aussi aux classes de l'enseignement agricole.

Paroles d'agriculteurs bio

Ce film sensibilise à la conduite de productions agricoles biologiques. L'ensemble des productions animales et végétales est abordé par des agriculteurs bio expérimentés ou en conversion. Il permet de comprendre ce qu'est l'agriculture biologique (sol, désherbage, prévention, homéopathie, organisation, commercialisation, contrôle et résultats), mais aussi d'identifier les compétences requises.

Paroles de maraîchers biologiques

Ce film propose au spectateur d'identifier les compétences requises pour exercer le métier de maraîcher biologique. Cette activité est abordée à travers les témoignages croisés de 5 professionnels.

Devenir Paysans

Une jeune femme se lance avec son mari dans l'agriculture bio, en Ile de France, aux portes de Paris. Pour vendre sa production et en vivre, elle met en place la « vente directe ». Agnès était ingénieur, Régis était commercial quand ils ont décidé de devenir paysans ! Pendant la première année de leur installation en maraîchage biologique, ils rencontrent de sérieuses difficultés pour entrer dans le milieu agricole dont ils ne sont pas issus.

Terre Promise

En Gironde, un groupe de citoyens achète le terrain agricole de Fougueyra et installe en fermage Julien Bonnet, jeune maraîcher en agriculture biologique. Aidé par les propriétaires de la ferme, le jeune paysan découvre la gestion quotidienne d'une exploitation. "Terre promise", chronique paysanne contemporaine, raconte l'aventure individuelle et collective de cette première année d'installation.

Guerre et paix dans le potager

Conte original et humoristique sur le potager de la Famille Aublanc-Fiche en plein coeur du bocage breton, vu comme une mini jungle peuplée de milliers d'animaux et de quelques géants : les jardiniers ! Pour manger des légumes sains et pour ne pas polluer, les jardiniers n'utilisent aucun insecticide chimique. En retour, ils peuvent compter sur des milliers d'animaux dits "leurs assistants" pour livrer bataille aux ennemis du potager.

Les Paysans

Une révolution majeure se déroule en France depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale : celle de l'agriculture et de la vie rurale. En passant d'une économie de subsistance à une économie de production, l'agriculture française, dont on ne cesse de prédire la fin, vient en fait, d'opérer une mue radicale et sans précédent. Par sa transformation économique et technique, elle a aussi changé notre rapport à la nourriture, à l'environnement et, plus profondément, notre relation ancestrale à la terre. Pour percevoir les rouages de cette mutation, la série "Les Paysans" parcourt 60 ans d'histoire rurale racontée par les mémoires familiales. Des témoignages d'agriculteurs à travers trois générations, soutenus par des archives personnelles et institutionnelles.

Je suis..producteur de légumes bio

À partir du témoignage d'un professionnel, le propos est de découvrir ce qui fait l'essentiel du métier en abordant les activités incontournables, les compétences requises, d'entrevoir les motivations qui l'ont amené à choisir cette voie, les satisfactions qu'il en retire et, selon les cas, la ou les difficultés rencontrées. Deux versions sont disponibles : une version courte de 4minutes pour avoir un aperçu rapide du métier et une version originale longue de 13 minutes.

Bio-Attitude sans béatitude

Un documentaire sur l'agriculture biologique qui présente ses aspects environnementaux mais aussi économiques, politiques, sociaux et gustatifs. A travers les portraits de producteurs dans différentes régions de la France, la rencontre avec des scientifiques et la démarche d'un organisme certificateur, est dressé un tableau vivant de cette filière bio portée par des hommes de conviction qui se sont engagés avec succès dans un univers aux antipodes de l'industrie agroalimentaire qui contrôle les semences et qui utilise engrais chimiques et pesticides.

Au cœur de la proximité

Il sème, désherbe, cueille et récolte son panier hebdomadaire. Quand le consommateur devient coopérateur, il entre dans une nouvelle dimension, celle de l'agriculture contractuelle de proximité. En Suisse romande, une mutation est en pleine croissance, pour une nourriture plus saine qui pousse près de chez soi. Découvrez ce qui est en train d'émerger, peut-être juste à côté de chez vous. Ce film sur les AMAP

version suisse montre bien la petite révolution culturelle entraînée par la vente directe, tant pour le consommateur que pour le producteur. Il repose sur des témoignages pertinents et ne cherche pas à idéaliser la démarche.

Les paysans de Citroen

En 1960, ils avaient 20 ans et pensaient travailler à la ferme familiale. Mais les exploitations agricoles dépassées et exsangues devaient s'agrandir ou disparaître. En septembre 1961, Citroën ouvre sa toute nouvelle usine à Rennes. Le recrutement est exclusivement dirigé vers les campagnes environnantes, riches en main d'oeuvre travailleuse et docile. Ils sont ainsi 12000 jeunes paysans à quitter leur ferme pour aller gagner leur vie dans cette gigantesque usine. Ils se retrouvent alors confrontés à la réalité du monde ouvrier. Parmi eux, Albert Tienot, Henri et Eliane Baril, Alain Boismartel et René Ruelloux, aujourd'hui retraités, témoignent de cette mutation, vécue différemment par chacun.

Dessine-moi un paysage bio

Partie 1 : L'AB à l'échelle du territoire, Réalité ou utopie ? L'agriculture biologique est abordée à l'échelle du territoire par des exemples d'initiatives publiques agricoles régionalisées qui prennent en compte le développement de l'agriculture biologique dans les politiques d'aménagement et de développement local.

Partie 2 : Le paysage, un outil pour l'agronomie ? A travers des projets d'aménagement, d'organisation et de rationalisation de l'espace, les exemples présentés remettent le paysage au centre du projet agricole à travers des démarches qui mobilisent des concepts différents mais où le paysage devient un outil pour l'amélioration de la performance agronomique.

Partie 3 : L'AB, un paysage d'alternatives pour le futur ? Les démarches expérimentales et innovantes mises en place sur les exploitations en AB répondent à plusieurs objectifs : relever les défis de la sécurité alimentaire, utiliser durablement les ressources naturelles, s'adapter au changement climatique, ...tout en répondant aux attentes des citoyens.